



## FICHE TECHNIQUE **BLACK SWITCH**

Contact événements  
Franck : 06.84.69.79.21  
[popineau.franck@sfr.fr](mailto:popineau.franck@sfr.fr)

Contact technique son  
Rui : 06.60.42.01.45  
[coelhocoelho@hotmail.fr](mailto:coelhocoelho@hotmail.fr)

### MEMBRES

**Brice Barcq** : chant  
**Rui Coelho** : guitare / chœurs  
**Laurent Menou** : guitare / chœurs  
**Éric Fraichou** : basse  
**Franck Popineau** : batterie / chœurs

### LE GROUPE



**BLACK SWITCH** est la réunion de 5 artistes amateurs qui se sont trouvés. Ce groupe tourangeau compose des textes en français et en anglais dans un style rock alternatif, pop-rock et quelques chemins détournés. Ils transcrivent avec force leurs humeurs, leurs expériences, leur positivité et leurs émotions.

Le projet débute en février 2012 à l'initiative de Franck. L'objectif est de former un groupe de rock pour composer et diffuser leur musique sur diverses scènes. Ne trouvant pas la voix correspondant aux attentes des 4 musiciens (Éric, Laurent, Rui et Franck), ce projet met 2 ans à se concrétiser. C'est en avril 2014 que le chanteur Brice rejoint le groupe **BLACK SWITCH**.

Depuis, ils jouent lors de festivals rock (*Rock on the dock* de Montrichard, *Festival R'* de Monts), fêtes de la musique, concerts dans les bars ou événements divers (*Bourse moto* de Salbris). Aujourd'hui, **BLACK SWITCH** a acquis de l'expérience et cherche à intégrer la scène locale de la région Centre. Leur 1<sup>er</sup> EP de 5 titres, « **SWITCH ON** », est sorti en septembre 2015.



**Set** : 12 compositions françaises et anglaises – 1 heure de scène. Possibilité de jouer quelques reprises rock, pop-rock.

## MATERIEL DU GROUPE

Brice – chant	Micro SHURE SM 58
Rui – guitare	3 guitares électriques, 1 ampli
Laurent – guitare	2 guitares électriques, 1 pédalier, 1 ampli
Éric – basse	1 basse, 1 pédalier, 1 ampli
Franck - batterie	Batterie SONOR Force 3001

### A PREVOIR

**Praticable batterie** : 2 x 2 mètres minimum, 3 x 2 mètres optimale

**Blocs électriques 220 V** : jardin, cour et fond de scène + multiprises et rallonges

**Table mixage 16 pistes / 8 auxiliaires**

**4 retours**

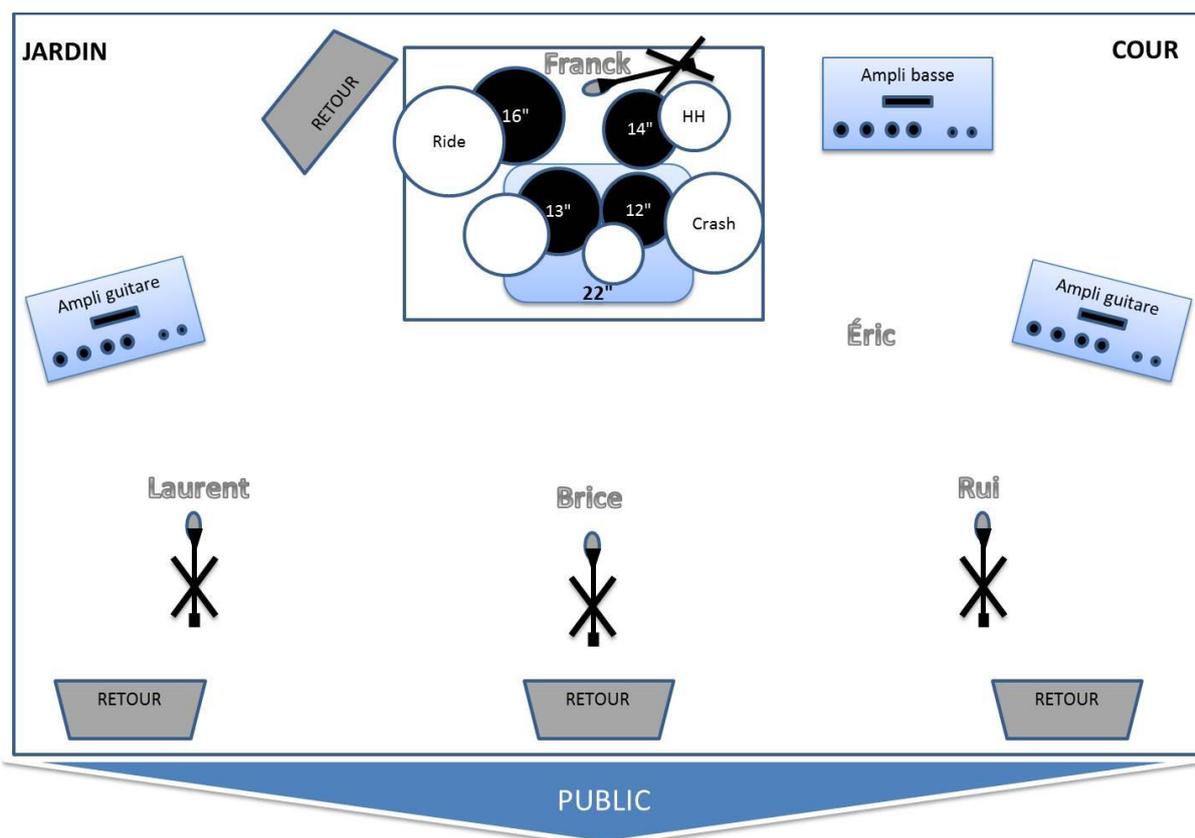
**Micros et pieds de micro selon patch et plan scène** (ci-dessous)

### PATCH SCENE\*

1	Grosse caisse	BETA 52 / D112
2	Caisse claire	BETA 57 / SM 57
3	Charleston	KM 184 / AKG 451
4	Tom basse	E604 / BETA 98
5	Tom médium	E604 / BETA 98
6	Tom alto	E604 / BETA 98
7 - 8	Over Head (jardin et cour)	KM 184 / ATM 33
9	Basse	DI / BETA 52
10	Guitare Laurent (jardin)	DI / SM 57
11	Guitare Rui (cour)	DI / SM 57
12	Chant (Brice)	SM 58
13	Chœur guitare jardin	SM 58
14	Chœur guitare cour	SM 58
15	Chœur batterie	SM 58 / micro casque

\* Configuration type festival. Les références des micros sont données à titre d'exemple.

### PLAN DE SCENE



## INSTALLATION

Temps d'installation du plateau :	40 minutes
Temps de balances :	35 minutes
Pause avant scène (préparation, détente, collation)	35 minutes
<b>Temps total d'installation:</b>	<b>110 minutes</b>

Merci de tenir compte de ces indications lors de la préparation de vos plannings.

## CATERING

Merci de préparer un catering pour 5 personnes dans la loge, avec au moins :

- Jus de fruits, soda, eau, café,...
- De quoi grignoter (bonbons, gâteaux sucrés / salés)
- Un pack de 12 bières
- 5 petites bouteilles d'eau pour la scène

Merci de prévoir un repas (chaud ou froid) pour 5 personnes sur place ou à proximité du concert, avant ou après le concert.

## STAND DE VENTE CD

Merci de prévoir un endroit légèrement éclairé avec une table pour la vente de nos CD.



Cette fiche technique fait partie du contrat de collaboration et le non-respect peut rompre le contrat. Néanmoins, les conditions peuvent être révisées d'un commun accord entre le groupe **BLACK SWITCH** et l'organisateur afin de rendre le spectacle possible.